

## **Bibliografía sobre celebraciones y festividades judías por Sílvia Planas**

### **Mitología judía. Ángeles, profetas, rabinos y reyes**

Texto de José Patterson. Ilustraciones de Claire Bushe  
Grupo Anaya, Barcelona, 1991

El arte de narrar historias es una parte fundamental y vital de la cultura judía. Por otro lado, la mitología del pueblo judío es muy rica en historias y leyendas, que se pierden en el alba de los tiempos, en una referencia constante a los míticos orígenes de Israel. El libro es una preciosa selección de las leyendas y cuentos de la tradición judía de todos los tiempos, y de todos los lugares. Contiene historias sobre los héroes de la tradición judía, los grandes reyes fundadores de Israel, y las personalidades de la Biblia. Igualmente, algunas historias hablan de seres mitológicos y se remontan a la misma Creación del Mundo. A través de este libro, los más pequeños se acercan a la tradición y a la mitología judía, a la vez que aprenden la historia, las fiestas y las costumbres del Pueblo de Israel.

### **Fiestas y prácticas judías en el Talmud y en la tradición**

Ionel Michalovici  
Editorial Riopiedras, Barcelona, 2000

El calendario hebreo contiene festividades que desglosan el año a través de referencias a hitos históricos, mitológicos, y espirituales, del Pueblo de Israel. Todas las Fiestas y Tradiciones Judías tienen en este libro una explicación sencilla y clara, acerca de su origen, de su significado, de su celebración y de su importancia en el contexto y entorno del mundo judío pasado y actual. El libro de *Cohélet* (Eclesiastés) lo menciona claramente, cuando afirma que "hay un tiempo para cada cosa". Realmente, en este libro las personas lectoras se sumergen en las tradiciones ancestrales y en los mismos orígenes de las fiestas que dan sentido a la historia y a la cohesión propias del Pueblo Judío.

### **El libro del buen retajar . Textos judeoespañoles de circuncisión**

Elena Romero  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1998

La circuncisión es una de las más importantes tradiciones y rituales del judaísmo, que concede precisamente la identidad judía a los varones. La celebración y la práctica de la circuncisión tienen una gran transcendencia entre las familias judías de todos los tiempos. Desde los propios orígenes del Judaísmo ( Abraham fue el primero en circuncidarse como muestra de su pacto con el Señor de Israel), y hasta el momento presente, es un ritual que resume y define la esencia del judaísmo. A partir de una selección exquisita, Elena Romero se ha basado en textos judeo-españoles del siglo XIX, originarios de diferentes lugares del mundo judeo sefardí, que tienen que ver con la práctica de la circuncisión, con un buen número de relatos ilustrativos.

### **Cantos de boda hispanohebreos. Antología**

Aurora Salvatierra

Ediciones el Almendro, Córdoba, 1988

Aurora Salvatierra, con gran acierto y sensibilidad, propone una selección de textos escritos en judeo-andalusí que hacen referencia a uno de los momentos más trascendentales en el ciclo de la vida judía: el matrimonio. Desde esta perspectiva, los cantos de boda se convierten en una bella expresión del sentimiento amoroso y en una detallada muestra del proceso y la trayectoria de la celebración de esponsales en la Sefarad de la edad media. Los poemas y cantos nos ofrecen un particular paisaje constituido por el novio y la novia, el escenario nupcial, las familias y la celebración, que llenaron las calles y los días de los barrios judíos peninsulares durante la edad media.

### **El libro de amor de mujeres**

Anónimo del s. XIII, Catalunya

Traducción y comentario de Carmen Caballero

Universidad de Granada, 2003

Carmen Caballero rescata del olvido esta joya que contiene fórmulas, secretos, ungüentos, remedios, y diversas prácticas médicas aprendidas, aplicadas, y transmitidas generación tras generación fuera del ámbito académico. El texto fué escrito en hebreo por una mano anónima en algún punto entre Cataluña y Provenza, en el siglo XIII, y estaba destinado al olvido, hasta que la autora lo descubrió en la biblioteca Laurentiana de Florencia, y lo editó con una perfecta traducción y un excelente comentario. Es un libro imprescindible para conocer los rituales y las prácticas tradicionales en el mundo judío medieval de occidente, así como la aportación de las mujeres a la historia, a través de la permanencia, y de la pervivencia, de tradiciones y remedios ancestrales.

### **Contra moros y judíos**

Dolors Bramon

Ediciones Península, Barcelona 1986

El libro es el resultado de una larga y extensa investigación en los archivos de diversas ciudades de la antigua Corona de Aragón, muy concretamente del reino de Valencia. Las páginas, escritas magistralmente por la doctora Bramon, contienen numerosas referencias y explicaciones a prácticas litúrgicas, rituales y festivas desarrolladas por personas de origen converso principalmente en la Valencia de finales del siglo XV e inicios del XVI . A través de documentos y procesos inquisitoriales, aprendemos acerca de la marginación y persecución que sufrieron las dos minorías culturales y religiosas que compartían tiempos y espacios con la mayoría cristiana dominante. Gracias a las informaciones recogidas en los procesos inquisitoriales podemos describir, porque han quedado registradas en ellos, las prácticas, las creencias y las celebraciones propias de las personas de origen cultural judaico en los reinos hispánicos de inicios de la Edad Moderna.



NOTA:

Todos los libros y artículos reseñados se hallan en la Biblioteca E. E. Schalit, del Patronato Call de Girona, y su consulta es pública y gratuita. También pueden encontrarse en la mayoría de Bibliotecas de los Departamentos de Semíticas o de Historia de varias universidades españolas.